

CANNES CASTING G-LOOMIS : FIDELES A LA REPUTATION « MOUCHE » DE LA MARQUE

peel off sticker

Les cannes à mouches G-Loomis ont la réputation d'être parmi les toutes meilleures. On entend d'ailleurs souvent les « moucheurs » dirent qu'elles sont fabriquées à partir du meilleur blank du monde...j'avais donc hâte d'avoir en main et de tester les cannes casting G-Loomis que le groupe Rapala France distribue depuis cette année.



peel

Leur look est tout d'abord très classe. Un blank sobre, sans ligature de toutes les couleurs, monté sur une poignée liège de très bonne facture. On est très éloigné des looks customisés, souvent « flashis » des cannes d'origines japonaises (ou voulant les imiter). Ici pas de fioritures...on aime ou n'aime pas. Mais pour moi l'essentiel est ailleurs...car dès la prise en main on sent que ça pêche...

La première chose qui m'a surprise, c'est leur classification sur le catalogue. En France, nous avons l'habitude d'avoir des gammes (par exemple Antares ou Aspire chez Shimano) qui correspondent à un « niveau de qualité » de la marque, et ensuite les cannes de chaque gamme sont déclinées en différentes puissances pour des utilisations différentes. La classification des cannes G-Loomis ne suit pas cette logique. La classification s'effectue par utilisation (soit par poisson (Muskie, saumon...), soit par technique (crankbait, jig...)). Ensuite, chaque classe d'utilisation de cannes G-Loomis peut-être déclinée en des cannes de carbone et prix différents. On se doute alors de suite que l'on va avoir affaire à des cannes très pointues, même pour les entrées de gamme...



Pour l'instant seule des cannes de la gamme « classique » sont distribuées en France. Elles correspondent aux cannes les plus polyvalentes G-Loomis.

On pourrait penser que la qualité de carbone utilisé ne définit que la qualité de ces cannes. Pour ma part, j'ai trouvé qu'en fonction du type de canne (GL2, IMX et GLX), son utilisation peut être un peu différente.

Ainsi pour la GL2 (entrée de gamme) MBR783C $\frac{1}{4}$ -3/4oz : l'action de la canne est lente (par rapport aux autres cannes Casting) et elle travaille, au lancer, assez loin vers la poignée. Cette canne sera parfaite pour quelqu'un qui pêche déjà au spinning depuis longtemps et qui voudrait commencer au casting. En effet, en étant « moins rapide » que la plupart des cannes casting (qui se redressent très vite leur donnant cette impression de « manche à balais » pour un débutant) la GL2 MBR783C pardonnera plus facilement les erreurs du débutant et lui permettra de plus facilement s'initier aux joies du casting.

Mais la GL2 MBR783C a aussi des utilisations, de par son action, bien utiles pour le pêcheur confirmé. J'ai trouvé que son action assez « lente » lui conférait une bonne utilisation de pêche au spinnerbait et surtout permettait de très très bien pêcher aux leurres souples non-plombés. En effet, équipé d'un Curado 101D, cette canne permet de lancer des leurres souples non-plombés avec une facilité déconcertante. Extra pour pêcher les brochets ou les bass dans peu d'eau ou en surface...



La GLX MBR783C $\frac{1}{4}$ -3/4oz (la très haut de gamme) est quant à elle déjà beaucoup plus légère du fait de ses fibres très qualitatives et de son procédé de fabrication. Il n'empêche qu'elle est beaucoup plus rapide et puissante que la GL2 de la même « classification » (MBR783C). Elle est également beaucoup plus tactile.

J'utilise la GLX pour les pêches aux poissons nageurs, particulièrement au jerk bait (type X-Rap) qu'il faut animer sèchement, mais aussi aux pêches tactiles comme les pêches au Jig, leurres souples plombées et maniés (en bateau), et même pêche en verticale (mer ou eau douce). Sa puissance et rapidité permettent même de l'utiliser avec des ondulantes assez lourdes (Blue Fox Lucius).

Cette canne permet de tout ressentir et est vraiment très agréable d'utilisation. D'autant plus qu'elle est vraiment très légère ! En comparant puissance/poids de la canne, je n'ai, pour ma part, eu aucune canne aussi légère entre les mains...



La GL2 MBR784C $\frac{1}{4}$ -1oz est elle beaucoup plus puissante. J'ai été bluffé par sa plage possible d'utilisations de leurres de grammages différents...(sans doute encore par l'action bien particulière GL2).

Ainsi, montée avec un Calcutta 201, elle est parfaite pour utiliser un Swim Bait Shad 13 cm (40g), mais aussi un X-Rap 14 (43g) ou encore un Glidin' Rap (50g). Je l'ai aussi utilisé avec des gros Jerk de 70 g et plus sans qu'elle ne bronche.

Enfin, montée avec un Curado 201DHSV, je l'utilise pour la pêche aux leurres souples en mer, particulièrement en verticale avec des poids jusqu'à 70/80g, ou des Lip Weight (jusqu'à 55g) qu'il faut animer sèchement.



En conclusion, je dirai simplement que le slogan « Fear No Fish » colle comme un gant à ces cannes Casting G-Loomis...

